

Schilderen met oliepastelkrijt op stof

Hiervoor heb je nodig:

- doos met 24 of 48 oliepastelkrijtjes van Reeves of Talens, **water soluble**
- Liquitex textielmedium 118 ml.
- varkensharen kwast, smal
- *Ansjeline* borduurstempel
- Acrylblock A6 formaat
- Stempelinkt Memento (geschikt voor stempelen op stof)
- lap ongebleekt katoen, afmeting naar eigen keuze
- stukje bakpapier en strijkbout



Werkwijze:

Allereerst was je de stof, zonder wasverzachter. Strijk het glad. Gebruik hierbij eventueel een spuitbus "kreukvrij".

Stempel de afbeelding op de stof. *Tip:* vergeet na het stempelen niet met de strijkbout over de afbeelding te strijken (zie werkbeschrijving "Simpel stempelen"). Gebruik bij het fixeren géén Best Press of andere strijkversteviger! Hiermee gaat de stempelinkt vlekken en loopt uit. Wil je toch Best Press gebruiken, doe dit dan vóór het stempelen of dek de al gestempelde en eventueel ingekleurde afbeelding tijdens het sprayen even af met een sheet of door je hand erboven te houden.

Pak een schoteltje en doe hier een paar druppels medium op. Pak ook de krijtjes erbij en kies een kleur uit.

Teken nu met het krijtje een lijn aan de binnenkant van de contouren (niet helemaal inkleuren dus!). Voor een mooi effect ook meerdere kleuren tegelijk gebruiken en die met elkaar matchen. Bijvoorbeeld geel met blauw wordt een groentint, rood met geel krijg je oranje, rood met blauw wordt paars. Maar ook rood met roze is een goede combinatie. En wil je de kleur wat afzwakken, dan ga je met wat wit krijt er weer overheen.

Doe een kleine hoeveelheid medium aan je kwast en poets over en tegen de krijtlijn aan, van buiten naar binnen. Hiermee vermeng je het krijt met het medium en daardoor ontstaat een soort textielverf die vloeibaar is geworden. Het is daarom belangrijk om met water verwerkbare (water soluble) oliepastelkrijt te werken. Deze laat zich perfect mengen met de textielmedium op waterbasis.

Zo kun je al poetsend met je kwast de verf verdelen, van donker naar licht. Voor wat schaduwaccenten breng je in de hoeken voorzichtig nog een beetje zwart of een andere donkere kleur aan en ga je er opnieuw met wat medium overheen. Zorg ervoor dat je ook lichte plekken in je werk behoudt voor het contrast. *Tip:* dus iedere keer als je krijt aanbrengt moet je ook textielmedium gebruiken!

Ben je tevreden met het resultaat, laat het dan een kwartiertje drogen. Leg er een stukje bakpapier overheen en strijk met de strijkbout over wat je hebt geschilderd. Hiermee is het gefixeerd en permanent geworden.

Wanneer je hiermee klaar bent kun je tot slot met borduurgaren naar keuze je afbeelding borduren. Volg hierbij de gestempelde stiklijnen. Iedere cirkel is een Frans knoepje. Hierover kun je een filmpje zien op Ansjeline haar blog: ansjlinedesign.blog en hetnieueweborduren.blog.

*Deze techniek, schilderen op stof met oliepastelkrijt op waterbasis,
is toepasbaar op verschillende gladde, natuurlijke stoffen.*

Nu kun je dit kunstwerk verwerken in een leuk project.

Heel veel plezier met het stempelen, schilderen én borduren! Geniet van het resultaat.
Tot slot nog één tip: oefening baart kunst.

Volg hetnieueweborduren.blog. Deze leaflet is daar ook gratis te downloaden. Kijk op ansjlinedesign.blog voor meer ideeën en tips.

Veel plezier,

Ansjeline